

牧師小語

2020-06-04 余雙承牧師

每天一句話。，，，我想神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯，因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看，，，歌林多前書第4章。

哥林多城是一個文化昌盛的地方，在羅馬王朝的時候這地方的戲劇是出名的，戲者戴著面具，穿著戲服在可容納數千人的劇院裡面演出。戲目劇本是由主人挑選，有一定的內容。而由演戲的人隨劇情而做出自己的反應，那是沒有一定的規範。

由於距離的原因，他們必須面對觀眾做出誇張的動作來引起觀眾的共鳴。當戲劇結束的時候，觀眾會抱以如雷的掌聲或是噓聲。當然重頭戲是在最後主人對演出者的獎賞。

保羅對哥林多教會寫的這封信，提到定死罪的囚犯，很明顯的，這是一齣苦難的戲。每個人對苦難的反應絕對是不一樣的，有人會痛哭失聲，有人會倉皇失措。也有人是怨天尤人，或者是沉默以對，或者是挺身向前毫無畏懼。這些表現會得到不同觀眾的喜悅和反應。有人認為演出者表現的太過懦弱，有人認為演出者不知死活，但也有人認為演出者無畏挑戰。不論如何表現，總是有人喜歡，有人不喜歡。因此一個有經驗的演員，他知道如何取悅大部分的觀眾。那就叫做演技。

這次演出裡面有另外一批觀眾，他們是天上來的觀眾。我們稱她為天使，也就是神的使者。人看的是外表的明顯的，而天使看的卻是內心，兩者欣賞的角度，大不相同。

我們人生的遭遇就是主人所挑選的劇本。但他從來沒有為我們決定角色。我們對劇本的回應，就是我們挑選的角色，我們的穿戴的面具戲服，就是我們個人生活的背景和條件。要成為一個挑戰者，還是一個悲劇的犧牲者？或是一個遊戲人間的小丑？在於你看中哪一種觀眾對你的評價，是享受眾人對你的掌聲？還是最後主人給你的獎賞？我們可以故作堅強，表現的毫不在乎，也可以真情至性流露我們的感情，我們或可強顏歡笑顯示我們的信心，或者低頭下拜苦苦哀求顯出我們的軟弱。

在聖經裡面許多書卷記載著不同演員的演出，詩篇是大衛對生命的真情告白，出埃及記，是摩西對造物主的誠實對話，約伯記是約伯對苦難演出的激情歲月，或者我們會對這些主角的表現評頭論足，但劇本的主人怎麼說呢？大衛是合他心意的，摩西是謙卑的，約伯是蒙他悅納的。

我們的一生就是一臺戲，我們可以選擇用演技去取悅世人，也可以誠誠懇懇的向他們作見證，因為知道在天上有神在觀看。就像保羅一樣，在他當跑的路跑盡了，當打的仗結束了，在天上那得勝的冠冕為他存留。

人生如戲並不只意味著它的短暫與變換，祇有當我們注意到是誰在看這齣戲的時候，我們才能夠放心努力為永恆的掌聲而演出。